

# Mundwerk

## Biographie

Bei Mundwerk werkeln vier Mündler, die sich teilweise schon recht lange der Musik ohne Instrumente verschrieben haben. Nach den ersten Kauversuchen hat Mundwerk inzwischen schon ganz schön "Biß" entwickelt (ohne verbissen zu sein!) Doch wie kam es überhaupt zu diesen o(h)ralen Verzückungen?



**Jens Ickert**, Bariton, versuchte 2002, nach einigen vergeblichen Anläufen, geeignete Sänger für ein ambitioniertes A-Cappella-Quartett zu finden. Erfahrung sollten sie haben, Stimme, Witz und Einsatzbereitschaft.



**Hans-Jürgen Wieneke**, Tenor, kam über einen gemeinsamen Bekannten an Jens Telephonnummer. Man traf sich, erkannte ähnliche Vorlieben, Vorstellungen und Ziele und beschloß, gemeinsam nach weiteren Mündlern zu hören.



Daß man dann ausgerechnet auf **Guido Weber**, Lead, traf, den Hans-Jürgen schon aus Zeiten des Ersten Kölner Barbershop Chores kannte, war ein glücklicher Zufall. (Köllsche halten eben zusammen). So kam es, daß nicht nur ein wenig (Fremd)-Lokalkolorit in den Gesang Einzug hielt, sondern auch ein leichter rheinischer Zungenschlag im Mund werkelte ("Köllener Zoo").



Die Suche nach dem Baß gestaltete sich da schon schwieriger. Nach einigen "Auditions" entschied man sich schließlich für **Peter Möller**. Wichtig war allen, daß die verschiedenen musikalischen Vorlieben nicht zu weit auseinander lagen, und daß eine ähnliche Arbeitseinstellung vorhanden war.

Das **Repertoire** setzt sich inzwischen aus Eigenkompositionen, eingedeutschten Songs anglo-amerikanischer Herkunft oder auch bekannten Songs im A-Cappella-Gewand zusammen. Dem Vierer ohne Steuermann sitzt der Schalk bezeichnenderweise nicht im Nacken, sondern im Mund. Da werden schon mal alte Klassiker mit frischen Reimen aufpoliert (Old McDonald's had a farm, Mary Lou) oder amerikanische Lieder mundgerecht ins Deutsche transferiert. (Groupies, Köllener Zoo) Man singt gerne "**Close harmony**" und das "ganz eng" an der deutschen Sprache. Das Quartett nutzt diese, um direkter mit dem Publikum mundwerkeln zu können. Und da auch bei Mundwerk das Ganze mehr ist, als die Summe der Teile (durch die vielen Obertonreihen, die sich aufbauen!!) wollen die Vier gerne noch lange weitersingen. Der bisher größte Erfolg war der Gewinn der Silbermedaille beim internationalen A-Cappella Festival „Vokal Total“ in Graz, Österreich in der Sparte „Comedy“. Der Pokal wurde von Ward Swingle überreicht.

Der nächste große Wettbewerb wird Ende Juli 2004 in Graz, Österreich im „Dom im Berg“ bestritten. Bei den offiziellen **Deutschen Meisterschaften** der Barbershop-Quartette im März 2004 konnte man sich gleich bei der ersten Teilnahme die Bronzemedaille sichern.

## Referenzen



### **Dr. Matthias Becker (VoKaL tOtAl)**

"Ich habe Mundwerk erst kürzlich beim "Vokal Total" Festival in Graz gehört. Die Münchener haben mich überzeugt. Witzige Texte, sehr guter Gesang und das alles verpackt in eine charmerente, kurzweilige Moderation. Anhören wird unbedingt empfohlen."



### **Ward Swingle (Gründer der legendären Swingle Singers)**

"You have an outstanding intonation and a very nice sense of humor. Simply put: You are very entertaining!"

### **Karl Jopp (Redakteur des Mitarbeitermagazins SiemensWelt)**

"Ich sah und hörte das Quartett bei seinem ersten öffentlichen Auftritt im Münchner "Spectaculum Mundi" - und war auf Anhieb begeistert! Klar, dass ich deshalb für den Abschied eines Kollegen im Juli unbedingt diese Sänger als Partyüberraschung engagieren wollte. Und das klappte nicht nur problemlos, sondern brachte auch einen Riesenerfolg - ob beim Geehrten oder bei den vielen Gästen! Dabei erwies sich die zielgruppengerechte Moderation als Sahnehäubchen dieses überaus gelungenen Events. Wer also diese "fantastischen Vier" noch nicht kennt, dem kann man nur empfehlen: Engagieren oder zumindest ihre Auftritte besuchen - es lohnt sich!"

### **Sabine und Manfred Hornauer:**

"Wir haben Mundwerk für unsere Hochzeitsfeier engagiert. Die gesamte Show war von vorne bis hinten völlig klasse und hat unsere Gäste sehr beeindruckt. Die Moderation, die Stücke und vor allem auch die musikalische Qualität, die hier geboten wird, ist wirklich einzigartig! Wir empfehlen ein Engagement ohne Einschränkung!"

### **Nina Schnurer (Chromagic Quartett):**

"Wir kennen Mundwerk über die Barbershop Szene und waren von Beginn an sehr beeindruckt. Wir haben schon einige gemeinsame Auftritte bestritten. Die lockere Art der Moderation und die blitzsaubere Intonation lassen jedes Sängerinnenherz höher schlagen. Auch die gesunde Mischung des Repertoires macht das Zuhören zum Genuß! Ein Quartett für alle Fälle."

### **Günther Sieber (64 Events)**

„Die vier haben beim Konzertival in Erding so bleibenden Eindruck hinterlassen, dass ich sie für ähnliche Veranstaltungen sofort wieder gebucht habe. Klasse!“

Wir haben mit unserem Gesang bisher verschiedenste Zuhörer bei ganz unterschiedlichen Veranstaltungen überzeugen können. Darunter waren:

**SIEMENS AG** (Hauptverwaltung)

**BinG! Barbershop in Germany e. V.** (Deutscher Barbershop Verband, Deutsche Meisterschaft)

**Simply Mac** (Werbeagentur)

**axw media** (Multimedia Agentur)

**Vokal Total Festival in Graz, Österreich**

**Restaurant „Bei Bruno“** Fürstenfeldbruck

sowie zahlreiche private Veranstaltungen.